

Béla Bartók  
Rhapsody, Op. 1  
For Piano and Orchestra

*Timpani (3)*

*in B E Es.*

*Lento.*

*Doppio movimento.*

*B muta in Jis.*

1 *mf* *trmmmmmm* *dim.* *1<sup>o</sup>* 11

*Viol. Tromb. 1*

*trmmmm Doppio movimento.*

15 *As muta in A* *Viol.*

*mf* *p*

2

*Tempo I* 1 4 1

*pp*

2

1

5

3

*accel. rit./a tempo.* 1 1

1 1

4

1 *Poco più agitato.* 5 *Più agitato.* 1 6

*Trombone e trombe I.* *mf* 1 1 4 2

6 *Tempo I.*

7

1

1

5

6

*Trombone. 5* *Es muta in C.*

*ppf.*

8 *a tempo.*

*poco rit.* *pp* 3 3 3 3 3 3

*trmmmm*

3

3

3

*trmmmm*

3 *pp poco cresc. pp*

*pp*

9 *Poco a poco più agitato.*

*C muta in Cis.*

10 *Ritenuite molto.*

*trmmmm* *mf* 5 *pp*

6 *A muta in G*

1

2

1

11

3

1

*pp* *G Cis. muta in A. D.*

Timpani (3)

2 2 **12** 4 *tr. tr.* **13** *tr.* 5

*cresc. mf*

1 4 1 2 *Adagio molto. Poco allegretto*

*poco a poco acc. Più vivo.* **14** 22 **15** 7 *rit. Vivo.* *clar.*

24 21 *A.D. muta in A.S.H.* 2 6

8 9 10 11 12

*Meno vivo.* **16**

21

1 9

**17** *Sostenuto. rit. a tempo* *Sostenuto. rit. a tempo.* 11 **18** 6

*H. muta in C* 2 1 3 2 1 16

*mf*

2 3 **19** *Poco meno vivo.*

*f*

1

1 *dim.* 32

*C. muta in H.*

Timpani.(3)

20 23 Viol. I. 21 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 *mf*

18 *Riten. molto.* 22 *a tempo* 23 24 *Presto.* Triangel-Solo.

25 16 26 18 27 25 *ppf* *Solo.* *mf* 28 1

1 2

1 29 *rit.* 30 2

*CD in G.C.* 21 *mf*

13 *ritardando.* *pp cresc.*

31 *Adagio.* *mf* *p* *pp* 2 3 1

*mf* *pp* 32 4 1 6 *ritard.* 1

3 *Cor.* *pp*

Béla Bartók  
Rhapsody, Op. 1  
For Piano and Orchestra

*Cinelli, gr. cassa, tam-tam.*

*cin.*  
Lento. *c.1.* *mf* *dim.* *pp* 12 *Tempo I.* *Viol.*

1 *mf* *pp* 15 *Doppio movimento.* 2 *Orchester*

*Tempo I* 4 1 2 1 5 3 *Orchester.* 1

4 1 5 *Più agitato.* 2 1 6 6 *Tempo I*

7 1 1 5 *Orch. tutti. Pft. solo.* *Pft. solo* *Fag. 5*

8 *clar.* *a tempo* 1 5 *Tam-tam.* *rit* 2 1

9 *pp* *Poco a poco più agitato.* 10 *Riten. molto.* 1 2 2 11 3

12 4 1 13 1 6 1 4 1

2 *Adagio molto.* *Poco allegretto.* *Più vivo.* *Pft. solo.* *triang. 2* 28 15

14 *triangl.* 2 2 13 13 *triang.* *pp*

*rit.* *Vivo* *Meno vivo.* *lamb. picc.* 2 18 21

*C'inelli, gr. cassa, tam-tam.*

16 *Viol.* 11 1

17 *Sostenuto. gr. cassa. atempo. Sostenuto. rit. atempo. triang.* 2 3 2 3 *p*

18 *Viol.* 12 23 19 *C'in.* 48 *ff.*

20 *triang. pp* 19 21 35 *Riten. molto.* 22 22

23 *triang. p* 6 *C'in. a/2* 2 1

24 *Presto. triang. Solo. pp*

25 *Solo.*

26 *C'inelli. a/2* 2 27 1

28 *a/2.* 21 29 *rit.* 15 30 *triang. a/2. f* 2

31 *Adagio. a/2. mf C'in. tacet al Fine.* 13 *Timp.*

Béla Bartók  
Rhapsody, Op. 1  
For Piano and Orchestra  
*Kl. Trommel, Triangel.*

*Poco Allegro.* 15 16 17 18 19 20 21 **24** *Triangl.* 2

28

2 13 **15** *Kl. Trommel.* 2 3 4 5 6

*Viol.* *Triangel.* 11 1

*rit. Vivo. Pff. solo.* 2 18 21 *gr. cassa.*

**16** *rit. a tempo* *Triang* 2

*p mf p* 2 3 *mf* 2 3 *p*

12 **18** 23 *Viol.* **19** *Cin.* 48 *Triang.*

24 25 49 50 51 *pp*

19 **21** 35 *rit.* **22** 22 **23** 6

*Cin.* 2 1 *Triang.* 1 1

*p pp*

**24** *Presto. Solo.* **25** *Solo.*

*p*

**26** 12 *Cin.* 2 2

*mf*

**27** 1 21 **28** 21 **29** *rit.* 15 **30** *Triang.*

*mf* *f Cin.*

2 13 *Timp.* **31** *Adagio.*

*Cin. Tacet al Fine.*